

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

1. DENOMINACIÓN				
1.1. Nombre del Bien	KR 2 12 25	1.2. Otros nombres	N.A.	
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.	
2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA				
2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble	
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional	
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar	
3. LOCALIZACIÓN				
3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.	
3.3. Nomenclatura	KR 2 12 25	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.	
3.5. Barrio	La Concordia	3.6. Código Barrio	003104	
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo	
3.9. No. de manzana	003	3.10. No. de predio	029	
3.11. CHIP	AAA0030JUCX	3.12. Localidad	Candelaria	
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94	
3.15. Nombre UPZ	Candelaria			
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE				
4.1. Características del predio	Área del predio (m2)		238,0	
Frente (ml)	10,3	Área ocupada (m2)	206,9	
Fondo (ml)	22,9	Área libre (m2)	31,1	
4.2. Características edificación				
	1	2	3	más pisos
Número de pisos	X			
Uso por piso	Residencial	N.A.	N.A.	N.A.
5. INFORMACIÓN CATASTRAL				
5.1. Cédula catastral	12 2 11	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00578410	
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial	
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	269591000	
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.200.000			
6. NORMATIVIDAD VIGENTE				
6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769	
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007			
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital	
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G1	
6.8. Aplicable a	N.A.			
7. OBSERVACIONES				
N.A.				

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	003
Código Nacional		Hoja 1	PR	029



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003104003029	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	003
Código Nacional		Hoja 2	PR	029

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XIX
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual	X					
Observaciones	N.A.					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Oswaldo Lopez Baez			Lorenzo López		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	19264941			79409467		
13.4. Dirección	No documentado			KR 2 12 25		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			3103147451		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

14. DESCRIPCIÓN
 Inmueble de un piso paramentado en un predio medianero con forma rectangular, cuyas dimensiones son 10.3 m de frente por 22.9 m de fondo, logrando una proporción de 1 a 2.2 veces aproximadamente, con frente sobre la Carrera 2. La ocupación del predio se realiza a partir de un patio central, del cual la crujía norte se extiende hacia la parte posterior y genera un segundo patio en la esquina suroccidental. De acuerdo con revisión documental, se accede a través de un zaguán lateral por el costado sur, que comunica con un corredor perpendicular anterior al patio central, alrededor del cual se organizan un gran espacio hacia la calle y varios espacios más pequeños hacia la parte posterior, a la que se llega desde una circulación central y donde se localiza el traspatio con dos espacios pequeños de servicio. La fachada consta de un cuerpo con vanos verticales, zócalo revocado con acabado rústico y remate en una moldura plana. Está resuelto en el plano de paramento y tiene énfasis en repetición, estructurada por 3 vanos: el de acceso, por el costado sur, y 2 de ventana, todos ellos con cornisa y un pequeño alero en teja de barro. El sistema estructural es de muros de carga en ladrillo con acabado de pañete y pintura, y cubierta a 2 aguas en teja de barro con estructura de madera. Los pisos son en baldosín cerámico, y las carpinterías exteriores son en metal, mientras que las interiores son de madera.

15. OBSERVACIONES
 Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA
 Inmueble construido durante el período Republicano de finales del siglo XIX. Destinado para vivienda, en la actualidad mantiene su uso original. Es propiedad Oswaldo López Báez. No se tiene información sobre su diseñador ni sobre su constructor. En las aerofotografías históricas se identifica una tipología original de patio central con traspatio esquinero, la cual se conserva hoy en día. Aunque se observa que el estado de mantenimiento del inmueble no es bueno, a partir de algunas fotografías interiores, se deduce que conserva la tipología. Desde la calle se evidencia una cubierta en teja de zinc en reemplazo de la original en teja de barro, lo cual puede ser un indicio de labores de mantenimiento. No se tiene información acerca de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

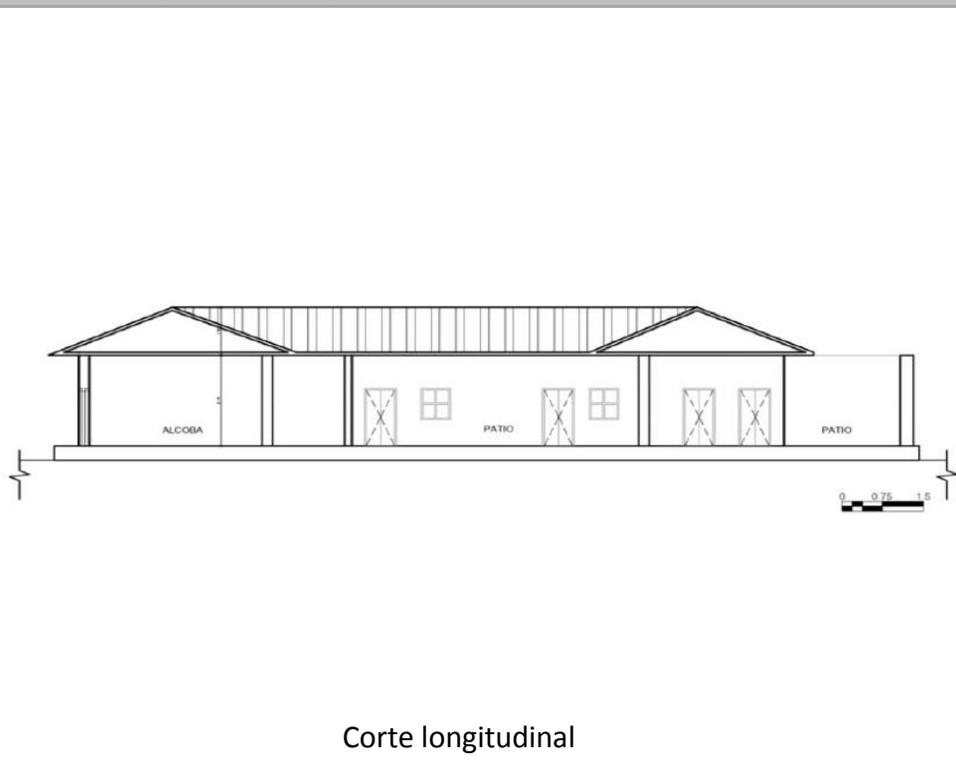
Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
Fecha:	2018		
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104003029	de 5
Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: Inmueble perteneciente al período Republicano de finales del siglo XIX, de fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico, ya que no evidencia alteraciones significativas. El diseño de la fachada da cuenta de las tendencias estilísticas de la época, así como de los materiales y tecnologías constructivas. Es representativo de la arquitectura doméstica del sector, el cual surgió durante el período Colonial y está vinculado al espacio del Chorro de Quevedo, lugar de recreo del Zipa a la llegada de los españoles.

Valor estético: Se trata de un inmueble representativo de la arquitectura del periodo Republicano, de lectura integral debido a que no evidencia modificaciones. Consta de una fachada plana estructurada por elementos repetitivos, con un diseño modesto en el que sobresalen los aleros en teja de barro que rematan los marcos de los vanos. Su altura y diseño le permiten insertarse armónicamente en un perfil urbano homogéneo. Al interior es destacable la conservación de elementos originales como la estructura de cubierta y los cielorrasos en caña con revoque.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

La Concordia se conformó desde la primera mitad del s. XIX como arrabal, en un borde de la quebrada de San Bruno y se consolidó como barrio a comienzos del s. XX. En él predomina el uso residencial y dotacional, con muestras del período colonial y republicano, y espacios culturales representativos para la comunidad, como la Plaza de mercado de La Concordia (1933), y la del Chorro de Quevedo, cuyo valor está asociado al proceso de conquista y posterior fundación de la ciudad.

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104003029	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 12B

18,2 ORIENTE



CARRERA 2

18,3 SUR



CALLE 12

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 3

23. OBSERVACIONES:

N.A.